

Al Signor Presidente del Consiglio Comunale di Piacenza Casa Comunale

Interrogazione a risposta scritta

Per sapere, premesso che:

il balletto dello spuntone su Palazzo Gotico continua e viene quasi il sospetto che vi sia un folletto (ma un nome e un cognome pur lo avrà!!!) che - periodicamente - lo colloca sul Palazzo stesso, magari cambiando un po' il posizionamento, nella speranza (vana) di renderlo non facilmente visibile ai piacentini;

già in passato, proprio relativamente alla collocazione del detto spuntone, dovette muoversi - su istanza dell'interrogante - il Ministero per i Beni culturali e, per conto dello stesso, la Soprintendenza che ne chiese - ed ottenne - l'immediata rimozione: ma ciò evidentemente non è stato sufficiente atteso che, oramai periodicamente, l'interrogante deve ricorrere alla presentazione di atti di sindacato ispettivo per ottenere la rimozione dello "spuntato" spuntone;

pare evidente che vi è un problema di controllo da parte del Comune, almeno per quanto riguarda l'accesso al tetto di Palazzo Gotico, che - oltre a necessitare di un pronto intervento - preoccupa eccome;

escludendo che qualcuno abbia scambiato il tetto di Palazzo Gotico per il Pubblico Passeggio, non rimane che ricavarne che il folletto con lo spuntone vuole prendersi gioco di tutti, a partire dal Sindaco;

siamo oramai, infatti, alla quinta collocazione-rimozione, dello spuntone in questione, della cui utilizzazione nessuno si è mai peritato di riferire, ma che se viene allocato sul tetto di Palazzo Gotico, anziché su quello del Palazzo Ina o del Governatore, una ragione dovrà pur esserci;

se e attraverso quali modalità il Sindaco e la Giunta Comunale intendano intervenire per impedire che chicchessia possa tranquillamente passeggiare sui tetti di Palazzo Gotico, fissando spuntoni a suo piacimento;

se i predetti organi del Comune intendano, una volta recuperato lo spuntone attualmente collocato su Palazzo Gotico e di cui l'interrogante chiede l'immediata rimozione, sottoporre lo stesso ad attenta verifica volta ad individuare l'utilizzo cui lo stesso è adibito, così da potere avere contezza delle ragioni che spingono mani ignote (???) a periodicamente installarlo sul tetto Palazzo Gotico.

Tommaso Foti